



Sächsische Staatstheater

Stellenausschreibung

Die Sächsischen Staatstheater sind ein Verbund aus Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden, ein multikultureller Staatsbetrieb mit mehr als 1.000 Beschäftigten in künstlerischen, künstlerisch-technischen und verwaltungsspezifischen Berufen.

Staatsoper Dresden – Semperoper

Die Staatsoper Dresden ist ein Haus von Weltruf mit Ensembles von Rang sowie vielzähligen internationalen Gästen. Die Semperoper gilt als eines der schönsten und renommiertesten Opernhäuser Europas – neben dem Opernensemble sind die Sächsische Staatskapelle Dresden, der Sächsische Staatsoperchor und das Semperoper Ballett hier zuhause. Zusätzlich zu den zahlreichen Opern-, Ballett- und Konzertveranstaltungen auf der »großen« Bühne kommen auf der Studiobühne »Semper Zwei« verschiedene Musiktheaterformate, u. a. auch speziell für Kinder und Jugendliche, zur Aufführung.

Sächsische Staatskapelle Dresden

Die 1548 gegründete Sächsische Staatskapelle Dresden blickt auf eine reiche Geschichte als einer der weltweit führenden Klangkörper zurück. Mit über 80 Konzerten pro Saison in Dresden sowie zahlreichen Gastspielkonzerten auf nationalen und internationalen Tourneen pflegt das Orchester zusammen mit seinem neuen Chefdirigenten Daniele Gatti und weiteren führenden Dirigent*innen und Solist*innen das Konzertrepertoire. Dabei sucht die Sächsische Staatskapelle Dresden stets nach neuen Wegen, ihre Tradition in unsere Zeit fortzuführen und mit neuen Impulsen zu versehen und das künstlerische Geschehen auf der Bühne publikumsnah zu vermitteln. Mit den Social-Media-Kanälen und der Weiterentwicklung von neuen, kreativen Formatideen schafft sie Sichtbarkeit für die Kunstform Konzert, bietet Blicke hinter die Kulissen und erschließt über diesen Kommunikationsweg neue Zielgruppen.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für das Management der **Sächsischen Staatskapelle Dresden ab sofort**

eine*n Orchesterdisponent*in (d/m/w),

befristet nach § 14 Abs. 1.3

zur Vertretung eines anderen Arbeitnehmers nach dem Teilzeit- und Befristungsgesetz (TzBfG).

Als Orchesterdisponent*in arbeiten Sie im Orchesterbüro eng mit der Orchesterdirektion zusammen und unterstützen die Planung, Organisation und Durchführung des Spielbetriebs der Sächsischen Staatskapelle Dresden.

Zu Ihren Aufgaben gehören insbesondere:

- Mitverantwortung für die Planung und Disposition von Konzert-, Opern- und Ballettdiensten unter Berücksichtigung der geltenden tarifvertraglichen Bestimmungen sowie des Stellenplans;
- Ermittlung der erforderlichen Orchesterbesetzungen in enger Abstimmung mit Chef-, Gast- und Produktionsdirigent*innen als Grundlage für die Diensterteilung;
- Erstellung, Umsetzung, Dokumentation und Kontrolle der Diensterteilung in Zusammenarbeit mit den Dienstordnern sowie Auswertung und Überwachung der Dienstzahlen;
- Bedarfsermittlung, Disposition und Betreuung von Orchesteraushilfen einschließlich Vertragsmanagement, Reise- und Hotelorganisation sowie Budgetkontrolle im Bereich Orchesteraushilfen;
- Wahrnehmung der Dienstaufsicht über das Orchester, einschließlich der Übernahme von Abend-, Wochenend- und Feiertagsdiensten sowie Rufbereitschaften;
- zentrale Ansprechperson für Orchestermitglieder in organisatorischen und administrativen Angelegenheiten, insbesondere bei Urlaubs- und Freistellungsanträgen sowie Krankmeldungen;



Sächsische Staatstheater

- Erstellung, Pflege und Veröffentlichung von Dienstplänen, Besetzungszetteln und weiteren dispositiven Unterlagen;
- Organisation und Vorbereitung internationaler Gastspielreisen und Tourneen, insbesondere hinsichtlich Visa-, A1- und Reiseformalitäten; gegebenenfalls Begleitung von Tourneen;
- Verwaltung und Pflege der Orchesterdatenbank sowie der digitalen Musikerplattform (OPAS);
- Durchführung allgemeiner administrativer und organisatorischer Tätigkeiten im Orchesterbüro.

Ihre Voraussetzungen:

- ein abgeschlossenes Studium oder fachspezifische Ausbildung, vorzugsweise in den Bereichen Kulturmanagement, Kulturwissenschaften, Musik oder einer vergleichbaren Fachrichtung;
- idealerweise mehrjährige Berufserfahrung im Orchester-, Theater- oder Kulturbetrieb;
- gute Kenntnisse der Betriebsabläufe eines Orchester- und Theaterbetriebs;
- fundierte musikalische Kenntnisse sowie Kenntnisse der gängigen Orchesterliteratur;
- Vertrautheit mit den Regelungen des Tarifvertrags für Musiker in Kulturorchestern (TVK) von Vorteil;
- Instrumenten- und Notenkenntnisse sowie Erfahrung in der Organisation von Orchestergastspielen wünschenswert;
- sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift;
- sicherer Umgang mit MS Office und digitalen Verwaltungs- und Planungssystemen; hohe IT-Affinität von Vorteil;
- ausgeprägte Organisationsfähigkeit sowie strukturierte und selbstständige Arbeitsweise;
- hohe Eigenverantwortung, Zuverlässigkeit und Flexibilität;
- Kommunikationsstärke, Durchsetzungsvermögen und diplomatisches Geschick;
- ausgeprägte Teamfähigkeit sowie Einfühlungsvermögen im Umgang mit Künstlerinnen und Künstlern;
- Engagement, Belastbarkeit und eine lösungs- sowie ergebnisorientierte Arbeitsweise;
- Bereitschaft zur Übernahme von Abend-, Wochenend- und Feiertagsdiensten.

Gleichzeitig bieten wir Ihnen:

- ein interessantes und abwechslungsreiches Aufgabengebiet in einem international renommierten Haus in der kulturell und gesellschaftlich vielseitigen Landeshauptstadt Sachsens;
- eine befristete Anstellung nach dem Tarifvertrag Normalvertrag Bühne (NV Bühne Solo); gemäß § 14 Abs. 1.3 TzBfG i. V. m. § 21 Abs. 1 BEEG für die Dauer der Elternzeit befristet;
- jährliche Sonderzahlungen im Juni und November;
- ein jährliches Budget für Fort- und Weiterbildungen;
- einen Arbeitgeberbeitrag zu vermögenswirksamen Leistungen;
- ein bezuschusstes Jobticket der Dresdner Verkehrsbetriebe bzw. dem Verbundraum VVO oder ein bezuschusstes Deutschlandticket;
- nach Möglichkeit einen kostenlosen Parkplatz;
- eine betriebseigene Kantine des Freistaates Sachsen;
- betriebliche Gesundheitsangebote;
- eine gute verkehrstechnische Anbindung und zentrale Lage in der Innenstadt von Dresden.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden betreiben eine diversitätsorientierte Personalpolitik. Wir heißen deshalb Bewerbungen aus allen Bereichen der Gesellschaft und von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen und ethnisch-kulturellen Prägungen besonders willkommen.



Sächsische Staatstheater

Bei uns haben Frauen und Männer die gleichen Chancen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht.

Reise- und Übernachtungskosten zu Vorstellungsgesprächen etc. können nicht übernommen werden.

Im Sinne der Nachhaltigkeit verzichten wir auf papierbasierte Bewerbungen. Wir bitten Sie, Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen (Bewerbungsanschreiben, Lebenslauf sowie Zeugnisse) in einer zusammengefassten PDF-Datei ausschließlich über unser Karriereportal einzureichen. Bewerbungen per E-Mail können leider nicht berücksichtigt werden. **Bewerbungsschluss ist Donnerstag, der 02.07.2026.**

Karriereportal: <https://karriere.saechsische-staatstheater.de>

Sächsische Staatstheater -
Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden
Personalabteilung
Theaterplatz 2
01067 Dresden