



---

## Sächsische Staatstheater

# Stellenausschreibung

Die Sächsischen Staatstheater sind ein Verbund aus Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden, ein multikultureller Staatsbetrieb mit mehr als 1.000 Beschäftigten in künstlerischen, künstlerisch-technischen und verwaltungsspezifischen Berufen.

### **Staatsoper Dresden – Semperoper**

Die Staatsoper Dresden ist ein Haus von Weltruf mit Ensembles von Rang sowie vielzähligen internationalen Gästen. Die Semperoper gilt als eines der schönsten und renommiertesten Opernhäuser Europas – neben dem Opernensemble sind die Sächsische Staatskapelle Dresden, der Sächsische Staatsoperchor und das Semperoper Ballett hier zuhause. Zusätzlich zu den zahlreichen Opern-, Ballett- und Konzertveranstaltungen auf der »großen« Bühne kommen auf der Studiobühne »Semper Zwei« verschiedene Musiktheaterformate, u. a. auch speziell für Kinder und Jugendliche, zur Aufführung.

### **Sächsische Staatskapelle Dresden**

Die 1548 gegründete Sächsische Staatskapelle Dresden blickt auf eine reiche Geschichte als einer der weltweit führenden Klangkörper zurück. Mit über 80 Konzerten pro Saison in Dresden sowie zahlreichen Gastspielkonzerten auf nationalen und internationalen Tourneen pflegt das Orchester zusammen mit seinem neuen Chefdirigenten Daniele Gatti und weiteren führenden Dirigent\*innen und Solist\*innen das Konzertrepertoire. Dabei sucht die Sächsische Staatskapelle Dresden stets nach neuen Wegen, ihre Tradition in unsere Zeit fortzuführen und mit neuen Impulsen zu versehen und das künstlerische Geschehen auf der Bühne publikumsnah zu vermitteln. Mit den Social-Media-Kanälen und der Weiterentwicklung von neuen, kreativen Formatideen schafft sie Sichtbarkeit für die Kunstform Konzert, bietet Blicke hinter die Kulissen und erschließt über diesen Kommunikationsweg neue Zielgruppen.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für das Management der **Sächsischen Staatskapelle Dresden** zum **01.12.2026 bzw. zum nächstmöglichen Zeitpunkt**

## **eine\*n Orchesterwart\*in (d/m/w) in Teilzeit (20h/Woche) für die Sächsische Staatskapelle Dresden.**

### **Zu Ihren Aufgaben gehören insbesondere:**

- eigenverantwortlicher Auf-, Um- und Abbau des Orchesterinstrumentariums sowie des zugehörigen Equipments (u. a. Stühle, Notenpulte, Podeste und Schlagwerkinstrumente);
- Vorbereitung, Bereitstellung und Verwaltung des Notenmaterials einschließlich der Betreuung der Notenkammer;
- Betreuung des Orchesters, der Dirigentinnen und Dirigenten sowie weiterer Mitwirkender bei Proben, Konzerten und Vorstellungen;
- Sicherstellung eines reibungslosen organisatorischen Ablaufs von Proben, Aufführungen und Probespielen;
- Planung, Organisation und Koordination von Instrumenten- und Materialtransporten;
- Mitarbeit bei der Planung von Orchesteraufbauten und Bühnenplänen;
- Zusammenstellung der Instrumententransporte sowie Durchführung von Verladetätigkeiten;
- Verantwortung für die ordnungsgemäße Lagerung, Vollständigkeit und Einsatzbereitschaft des Instrumentariums und Zubehörs;
- Mitarbeit bei der Inventarisierung, Verwaltung und Archivierung von Instrumenten und Orchesterausstattung;
- Pflege, Kontrolle und Bereitstellung der technischen und logistischen Ausstattung des Orchesters;
- Unterstützung bei Gastspielen, Tourneen, Sonderveranstaltungen sowie Medienproduktionen;



---

## Sächsische Staatstheater

- Einsatz bei Opern-, Ballett- und Konzertproduktionen in wechselnden Spielstätten;
- enge Zusammenarbeit mit der Orchesterdirektion, dem Künstlerischen Betriebsbüro, der Bühnentechnik und weiteren internen Bereichen.

### **Ihre Voraussetzungen:**

- eine abgeschlossene einschlägige Berufsausbildung oder mehrjährige Berufserfahrung im Bereich Orchester-, Veranstaltungs- oder Theaterbetrieb;
- ausgeprägte Team- und Kommunikationsfähigkeit sowie ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen im Umgang mit Künstlerinnen und Künstlern;
- selbstständige, zuverlässige und verantwortungsbewusste Arbeitsweise;
- hohes Engagement, Organisationsgeschick sowie ausgeprägte Service- und Lösungsorientierung;
- Loyalität, Belastbarkeit und Flexibilität auch in arbeitsintensiven Produktionsphasen;
- gute Kenntnisse im Bereich Orchesterinstrumente sowie sicheres Lesen und Zuordnen von Notenmaterial;
- sicherer Umgang mit den gängigen Microsoft-Office-Anwendungen, insbesondere Word, Excel und Access;
- Bereitschaft zu Dienstreisen sowie zu unregelmäßigen Arbeitszeiten, einschließlich Abend-, Wochenend- und Feiertagsdiensten;
- gute Englischkenntnisse sowie weitere Fremdsprachenkenntnisse sind von Vorteil;
- Bereitschaft, die Arbeitszeit flexibel an die Erfordernisse des Proben-, Vorstellungs- und Konzertbetriebs anzupassen.

### **Gleichzeitig bieten wir Ihnen:**

- ein interessantes und abwechslungsreiches Aufgabengebiet in einem international renommierten Haus in der kulturell und gesellschaftlich vielseitigen Landeshauptstadt Sachsens;
- eine unbefristete Anstellung nach dem Tarifvertrag der Länder (TV-L) in Teilzeit (20 Stunden/Woche);
- eine Vergütung mit allen Sozialleistungen des öffentlichen Dienstes und der Versorgungsanstalt der Länder (VBL);
- eine jährliche Sonderzahlung im November;
- ein jährliches Budget für Fort- und Weiterbildungen;
- einen Arbeitgeberbeitrag zu vermögenswirksamen Leistungen;
- ein vergünstigtes Jobticket der Dresdner Verkehrsbetriebe bzw. des Verkehrsverbundes Oberelbe (VVO) oder ein vergünstigtes Deutschlandticket;
- nach Möglichkeit einen kostenlosen Parkplatz;
- eine Betriebskantine des Freistaates Sachsen;
- Angebote zur betrieblichen Gesundheitsförderung;
- eine gute Anbindung an den öffentlichen Nahverkehr und eine zentrale Lage in der Innenstadt von Dresden.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden betreiben eine diversitätsorientierte Personalpolitik. Wir heißen deshalb Bewerbungen aus allen Bereichen der Gesellschaft und von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen und ethnisch-kulturellen Prägungen besonders willkommen.

Bei uns haben Frauen und Männer die gleichen Chancen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht.

Reise- und Übernachtungskosten zu Vorstellungsgesprächen etc. können nicht übernommen werden.



---

# Sächsische Staatstheater

Im Sinne der Nachhaltigkeit verzichten wir auf papierbasierte Bewerbungen. Wir bitten Sie, Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen (Bewerbungsanschreiben, Lebenslauf sowie Zeugnisse) in einer zusammengefassten PDF-Datei ausschließlich über unser Karriereportal einzureichen. Bewerbungen per E-Mail können leider nicht berücksichtigt werden. **Bewerbungsschluss ist Mittwoch, der 26.08.2026.**

**Karriereportal: <https://karriere.saechsische-staatstheater.de>**

Sächsische Staatstheater -  
Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden  
Personalabteilung  
Theaterplatz 2  
01067 Dresden