



Sächsische Staatstheater

Stellenausschreibung

Die Sächsischen Staatstheater sind ein Verbund aus Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden, ein multikultureller Staatsbetrieb mit mehr als 1.000 Beschäftigten in künstlerischen, künstlerisch-technischen und verwaltungsspezifischen Berufen.

Staatsoper Dresden – Semperoper

Die Semperoper ist ein Haus von Weltruf mit erstklassigen Ensembles, der Sächsischen Staatskapelle Dresden, dem Staatsopernchor Dresden, dem Semperoper Ballett sowie einer Vielzahl von Gästen, die Zuschauer*innen aus dem In- und Ausland begeistern. Seit der Spielzeit 2024/25 steht Nora Schmid als Intendantin an der Spitze des Hauses. Das international renommierte Semperoper Ballett ist seit dem 1. August 2024 unter der künstlerischen Leitung von Kinsun Chan. Unter seiner Leitung wird weiterhin ein vielfältiges Ballettrepertoire zwischen Klassik und Moderne präsentiert, aber auch eine weitere Tür in die Zukunft geöffnet. Wenn Sie Lust haben, mit einem bewährten Team die Zukunft mitzugestalten, dann lesen Sie hier weiter.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für den **Betriebsteil Staatsoper Dresden** zum **01.09.2026**

eine*n Chor - Repetitor*in / Assistenz der Chordirektion (d/m/w).

Zu Ihren Aufgaben gehören insbesondere:

- Sie begleiten, gestalten und betreuen die musikalischen Chorproben in enger Zusammenarbeit mit dem Chordirektor und dem gesamten Team;
- bei Bedarf leiten Sie eigenständig Stimmgruppen-Proben;
- Sie übernehmen die teilweise Leitung und Betreuung szenischer Chorproben sowie das Nachstudium und die individuelle Betreuung einzelner Chorist*innen;
- Sie dirigieren Bühnen-Chormusiken bei Proben sowie Vorstellungen und arbeiten bei Aufführungen flexibel mit der Chorableitung zusammen;
- Sie begleiten kompetent die Chor-Vorsingen für die Semperoper Dresden.

Ihre Voraussetzungen:

- Sie verfügen über eine mehrjährige Berufserfahrung als (Chor-)Repetitor*in;
- Sie besitzen breite Kenntnisse des Opernrepertoires und bringen eine große Affinität zur Chorarbeit sowie zum Gesang mit;
- Sie verfügen über hervorragende pianistische Fähigkeiten, ein sicheres Blattspiel sowie umfangreiche musiktheoretische Kenntnisse;
- die Fähigkeit zur stimmlichen Markierung von Gesangspartien sowie fundierte Kenntnisse der italienischen, englischen und französischen Aussprache;
- Sie sind eine aufgeschlossene, engagierte und kommunikationsstarke Persönlichkeit mit ausgeprägter Team- und Kooperationsfähigkeit.
- ein pädagogisches Geschick, Durchsetzungsvermögen und ein tiefes Einfühlungsvermögen in künstlerische Prozesse zeichnen Sie aus;
- Sie sind stressresistent, arbeiten auch unter Zeitdruck absolut zuverlässig und bringen die Bereitschaft zu theaterüblichen Arbeitszeiten (Abend-, Wochenend- und Feiertagsdienste) mit.



Sächsische Staatstheater

Gleichzeitig bieten wir Ihnen:

- ein interessantes und abwechslungsreiches Aufgabengebiet in einem international renommierten Haus in der kulturell und gesellschaftlich vielseitigen Landeshauptstadt Sachsens;
- eine Anstellung nach dem Tarifvertrag Normalvertrag Bühne (NV-Bühne -Chor);
- jährliche Sonderzahlungen im Juni und November;
- ein jährliches Budget für Fort- und Weiterbildungen;
- einen Arbeitgeberbeitrag zu vermögenswirksamen Leistungen;
- ein bezuschusstes Jobticket der Dresdner Verkehrsbetriebe bzw. dem Verbundraum VVO oder ein bezuschusstes Deutschlandticket;
- nach Möglichkeit einen kostenlosen Parkplatz;
- eine betriebseigene Kantine des Freistaates Sachsen;
- betriebliche Gesundheitsangebote;
- eine gute verkehrstechnische Anbindung und zentrale Lage in der Innenstadt von Dresden.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden betreiben eine diversitätsorientierte Personalpolitik. Wir heißen deshalb Bewerbungen aus allen Bereichen der Gesellschaft und von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen und ethnisch-kulturellen Prägungen besonders willkommen.

Bei uns haben Frauen und Männer die gleichen Chancen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht.

Reise- und Übernachtungskosten zu Vorstellungsgesprächen etc. können nicht übernommen werden.

Im Sinne der Nachhaltigkeit verzichten wir auf papierbasierte Bewerbungen. Wir bitten Sie, Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen (Bewerbungsanschreiben, Lebenslauf sowie Zeugnisse) in einer zusammengefassten PDF-Datei ausschließlich über unser Karriereportal einzureichen. Bewerbungen per E-Mail können leider nicht berücksichtigt werden. **Bewerbungsschluss ist Sonntag, der 14.06.2026.**

Karriereportal: <https://karriere.saechsische-staatstheater.de>

Sächsische Staatstheater -
Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden
Personalabteilung
Theaterplatz 2
01067 Dresden

Das Probespiel wird mit folgendem Programm stattfinden:

1. wahlweise eines der folgenden Stücke mit Markierung der Gesangsstimmen:

- Richard Strauss – Salome: Judenquintett
- Richard Strauss – Elektra: Mägdeszene
- Wolfgang Amadeus Mozart – Le nozze di Figaro: Finale 2. Akt
- Giacomo Puccini – La Bohème: 1. Akt Ziffer 10 bis 22
- Giacomo Puccini – La Bohème: 2. Akt Beginn bis Ziffer 20
- George Bizet – Carmen: 2. Akt Quintett
- oder ein anderes Ensemble aus einer Oper dieser Epoche mit vergleichbarem Schwierigkeitsgrad (z.B. aus Otello, Falstaff, Meistersinger)



Sächsische Staatstheater

2. Blattspiel

3. kurze Arbeitsprobe (ca. 8-10 min.) mit einem Chormitglied – das Programm für diese Arbeitsprobe wird Ihnen mit der Einladung mitgeteilt.

4. Begleitung einer Chorprobe. Das Programm wird Ihnen ebenfalls mit der Einladung mitgeteilt.

5. Vordirigat einer Chorstelle