



Sächsische Staatstheater

Stellenausschreibung

Die Sächsischen Staatstheater sind ein Verbund aus Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden, ein multikultureller Staatsbetrieb mit mehr als 1.000 Beschäftigten in künstlerischen, künstlerisch-technischen und verwaltungsspezifischen Berufen.

Staatsoper Dresden – Semperoper

Die Staatsoper Dresden ist ein Haus von Weltruf mit Ensembles von Rang sowie vielzähligen internationalen Gästen. Die Semperoper gilt als eines der schönsten und renommiertesten Opernhäuser Europas – neben dem Opernensemble sind die Sächsische Staatskapelle Dresden, der Sächsische Staatsoperchor und das Semperoper Ballett hier zuhause. Zusätzlich zu den zahlreichen Opern-, Ballett- und Konzertveranstaltungen auf der »großen« Bühne kommen auf der Studiobühne »Semper Zwei« verschiedene Musiktheaterformate, u. a. auch speziell für Kinder und Jugendliche, zur Aufführung.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für den **Betriebsteil Staatsoper Dresden** zum **01.09.2026**

eine*n Mitarbeiter*in der Komparserieleitung (d/m/w).

Als Mitarbeiter*in der Komparserieleitung arbeiten Sie an der Staatsoper Dresden in einem Umfeld von internationalen Regieteams in einem großen Opernrepertoirebetrieb auf einem hohen musikalischen und szenischen Niveau. Die Tätigkeit soll in Vollzeit in Anlehnung an den NV-Bühne ausgeübt werden.

Zu Ihren Aufgaben gehören insbesondere:

- Eigenständige Organisation und Koordination der Komparsen*innen und Tänzerkomparsen*innen bei Neuproduktionen und im Repertoirebetrieb;
- Proben- und Vorstellungsdisposition von Komparsen;
- Administrative Zuarbeit in der Stundenerhebung für die Vergütungsabrechnung der Komparsen*innen und Tänzerkomparsen*innen;
- Dokumentation der szenischen Aufgaben der eingeteilten Komparserie im jeweiligen Stück nebst Aufsicht bei Proben und Vorstellungen;
- Akquise von neuen Komparsen*innen und Tänzerkomparsen*innen;
- Pflege der Kompars*innen-Kartei sowie Betreuung der bestehenden Kontakte;
- Selbstständige Kommunikation zwischen Betriebsbüro, Regieassistenten, Regieteams und den Kompars*innen sowie anderen Abteilungen.

Ihre Voraussetzungen:

- Sie haben mehrjährige Erfahrung im Theaterbetrieb in der Komparserieleitung oder in einer entsprechenden Position (z.B. Spielleitung) und verfügen über praktische Kenntnisse der Abläufe in einem großen Repertoire-Betrieb;
- Sie verfügen über eine klar strukturierte, selbstständige Arbeitsweise, sowie eine schnelle Auffassungsgabe;
- Sie bringen Leidenschaft für die Oper und Grundkenntnisse des Repertoires mit;
- Sie sind zuverlässig, flexibel und haben ein hohes Maß an Belastbarkeit;
- Sie verfügen über hohes Organisationsvermögen und gute Kommunikationsfähigkeit bei hoher sozialer Kompetenz und Teamfähigkeit;
- Sie arbeiten lösungsorientiert, selbständig und effizient;



Sächsische Staatstheater

- Sie verfügen über einen sicheren Umgang mit Office-Programmen (E-Mail, Word und besonders Excel);
- Sie sind bereit und flexibel für Arbeitszeiten an Abenden und Wochenenden;
- Arbeitsorte sind die Sächsischen Staatstheater – Staatsoper Dresden samt ihrer Probebühnen und diverser Außenspielstätten sowie Gastspielorte.

Gleichzeitig bieten wir Ihnen:

- ein interessantes und abwechslungsreiches Aufgabengebiet in einem international renommierten Haus in der kulturell und gesellschaftlich vielseitigen Landeshauptstadt Sachsens;
- eine kompetente Einarbeitung in Ihre Arbeitsaufgaben und die spezifischen betrieblichen Abläufe;
- eine Vollzeittätigkeit auf der Grundlage eines Gastvertrags;
- ein engagiertes Team, in dem Kollegialität und wertschätzende Führung gelebt werden;
- eine Betriebskantine des Freistaates Sachsen;
- eine gute Anbindung an den öffentlichen Nahverkehr und eine zentrale Lage in der Innenstadt von Dresden.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden betreiben eine diversitätsorientierte Personalpolitik. Wir heißen deshalb Bewerbungen aus allen Bereichen der Gesellschaft und von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen und ethnisch-kulturellen Prägungen besonders willkommen.

Bei uns haben Frauen und Männer die gleichen Chancen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht.

Reise- und Übernachtungskosten zu Vorstellungsgesprächen etc. können nicht übernommen werden.

Im Sinne der Nachhaltigkeit verzichten wir auf papierbasierte Bewerbungen. Wir bitten Sie, Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen (Bewerbungsanschreiben, Lebenslauf sowie Zeugnisse) in einer zusammengefassten PDF-Datei ausschließlich über unser Karriereportal einzureichen. Bewerbungen per E-Mail können leider nicht berücksichtigt werden. **Bewerbungsschluss ist Sonntag, der 31.05.2026.**

Karriereportal: <https://karriere.saechsische-staatstheater.de>

Sächsische Staatstheater -
Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden
Personalabteilung
Theaterplatz 2
01067 Dresden