



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

An der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden ist die Stelle

**eines Tonmeisters/Tontechnikers oder einer Tonmeisterin/Tontechnikerin (m/w/d)
mit 0,5 VZÄ (20 h wöchentlich)**

im Dezernat II – Künstlerische Praxis & Kommunikation zum nächstmöglichen Zeitpunkt zu besetzen. Auf das Arbeitsverhältnis finden die Regelungen des Tarifvertrages für den öffentlichen Dienst der Länder (TV-L) Anwendung. Die Vergütung erfolgt nach Vorliegen der persönlichen Voraussetzungen bis **Entgeltgruppe 11 TV-L** ([Entgelttabelle](#)). Die Stelle ist **zunächst befristet bis zum 30.06.2028** zu besetzen mit der Option der Übernahme in ein unbefristetes Anstellungsverhältnis.

Was Sie bei uns machen:

In der Tontechnik an unserer Hochschule begleiten Sie unsere Projekte von Proben bis zur finalen Aufführung im Haus und an externen Veranstaltungsorten. Sie begleiten Studioproduktionen technisch wie organisatorisch und unterstützen bei der Umsetzung von audiovisuellen Produktionen und -mitschnitten. Als kompetente Ansprechperson beraten Sie Studierende sowie Lehrende in allen tontechnischen Fragestellungen. Zudem sorgen Sie mit Sorgfalt für die Wartung und Pflege unseres Equipments, damit unsere Technik jederzeit einsatzbereit bleibt.

Über uns:

Die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden steht seit über 160 Jahren für Kunst, Lehre und Forschung auf international herausragendem Niveau. Mehr als 1200 Personen aus mehr als 60 Ländern – ca. 700 Studierende, 150 Schülerinnen und Schüler des Sächsischen Landesgymnasium für Musik sowie 400 Mitarbeitende – engagieren sich gemeinsam in einem inspirierenden Miteinander auf einem modernen Campus für die Tradition und Zukunft der Musik sowie einen gelebten Austausch zwischen Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft. Auf diese Weise wirkt die HfM Dresden, national und international stark vernetzt, nachhaltig in die Region sowie in die Welt.

Das Dezernat II der HfM Dresden organisiert den Konzert- und Veranstaltungsbetrieb der Hochschule, der jährlich rund 400 öffentliche Veranstaltungen von Studierenden, Lehrenden sowie kooperierenden Kulturinstitutionen umfasst. In drei internen Spielstätten und verschiedenen externen Aufführungsorten werden verschiedene Musikgenres dargeboten, wie zum Beispiel Jazz, Rock, Pop, Oper, Klassik oder elektronische und Neue Musik. Darüber hinaus verantwortet das Dezernat die Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule.

Was Sie mitbringen müssen:

- ein erfolgreich abgeschlossenes Hochschulstudium
 - mit dem Schwerpunkt Tontechnik oder einer verwandten Studienrichtung
 - oder mit einer einschlägigen Berufserfahrung in der Tontechnik von mindestens vier Jahren

- alternativ eine berufliche Qualifikation in der Tontechnik mit einer einschlägigen Berufserfahrung von mindestens vier Jahren
- Grundkenntnisse der englischen Sprache

Von Vorteil wäre es, wenn Sie Kenntnisse in der Bildtechnik und Bildschnitttechnik mitbringen. Wünschenswert sind weiterhin Erfahrungen mit Avid Pro Tools und Allen & Heath Mixern.

Die Aufgabenerfüllung erfordert ein selbständiges, verantwortungsbewusstes Arbeiten, gute analytische und konzeptionelle Fähigkeiten sowie eine ausgeprägte Kommunikations- und Teamfähigkeit. Eine positive und wertschätzende Zusammenarbeit in einem künstlerisch und studentisch geprägten Umfeld ist für Sie selbstverständlich.

Was wir Ihnen bieten:

- Möglichkeiten zum Freizeitausgleich und zum mobilen Arbeiten,
- ein Jobticket der Deutschen Bahn bzw. des VVO,
- bedarfsorientierte, vielfältige Fortbildungsmaßnahmen,
- alle Vorteile der (Sozial-)Leistungen des öffentlichen Dienstes, wie eine betriebliche Altersvorsorge und die Zahlung vermögenswirksamer Leistungen,
- einen jährlichen Urlaubsanspruch von 30 Tagen,
- eine Jahressonderzahlung sowie
- die Möglichkeit zur günstigen Frühstücks- und Mittagsversorgung in der Mensa.

Wir setzen auf ein Arbeitsumfeld, an dem jeder Mensch gleichberechtigt und selbstbestimmt teilhaben kann und freuen uns über Bewerbungen von Menschen ungeachtet der ethnischen Herkunft, des Alters, der Religion oder der geschlechtlichen Zuschreibung. Wir sind bestrebt, Menschen mit Behinderungen oder ihnen Gleichgestellte besonders zu fördern, achten im Bewerbungsverfahren bei gleicher Eignung auf ihre bevorzugte Berücksichtigung und fordern Sie daher ausdrücklich auf, sich zu bewerben. Wir bitten der Bewerbung einen entsprechenden Nachweis der Schwerbehinderung oder Gleichstellung beizufügen.

Wenn Sie Interesse an dieser verantwortungsvollen Aufgabe an unserem Haus haben, freuen wir uns über Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen mit Anschreiben, tabellarischem Lebenslauf und dem Nachweis Ihrer beruflichen Qualifikation über unser [Online-Bewerbungsportal](#) bis zum **18. März 2026**.

Mit der Übersendung Ihrer Bewerbungsunterlagen geben Sie uns Ihre Einwilligung, Ihre von Ihnen übersendeten personenbezogenen Daten zum Zwecke der Durchführung des Bewerbungsverfahrens zu verarbeiten (vgl. Artikel 6 DSGVO; siehe auch § 32 BDSG).