



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

Die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden steht seit über 160 Jahren für Exzellenz, Innovation und Gemeinschaft in Kunst, Lehre und Forschung auf international herausragendem Niveau. Mehr als 1200 Personen aus über 60 Ländern – ca. 700 Studierende, 150 Schülerinnen und Schüler des Sächsischen Landesgymnasium für Musik sowie 400 Mitarbeitende – engagieren sich gemeinsam in einem inspirierenden Miteinander auf einem modernen Campus für die Tradition und Zukunft der Musik sowie einen gelebten Austausch zwischen Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft. Auf diese Weise wirkt die HfM Dresden, national und international stark vernetzt, nachhaltig in die Region sowie in die Welt.

An der Hochschule für Musik Dresden ist zum 01.10.2026 in der Fakultät I eine  
**Professur für Gesang (Besoldungsgruppe: W2, Stellenumfang: 100 %)**  
zu besetzen.

Eine Teilzeitoption ist gemäß § 5 Abs. 2 Sächsisches Gleichstellungsgesetz möglich.

**Das Aufgabenfeld der Professur umfasst unter anderem:**

- Lehre im Hauptfach Gesang in allen künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Studiengängen
- Lehre im Fach Lehrpraxis Gesang in der künstlerisch-pädagogischen Ausbildung
- Mitverantwortung für die Organisation und Weiterentwicklung der Fachrichtung Gesang

Die Lehrverpflichtung ergibt sich aus § 4 (4) HSDAVO und beträgt bei einer künstlerischen Professur (100 %) in der Regel 20 Semesterwochenstunden.

#### **Ihr Profil:**

- Persönlichkeit (m/w/d) auf herausragendem künstlerischem Niveau mit internationalem Renommee
- abgeschlossenes Hochschulstudium
- mehrjährige Lehrerfahrung, vorzugsweise auf Hochschulniveau

Von internationalen Bewerbenden ist ein angemessenes Sprachniveau (B2) bis spätestens zwei Jahre nach Dienstantritt nachzuweisen.

Die sonstigen Dienstaufgaben ergeben sich aus § 69 SächsHSG. Die Berufungsvoraussetzungen ergeben sich aus § 59 SächsHSG. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft, sich aktiv in der Selbstverwaltung und den Gremien der Hochschule zu engagieren.

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen sind bis zum **31.03.2026** unter dem Stichwort „Professur für Gesang“ über das Online-Bewerbungsportal der HfM Dresden einzureichen und umfassen:

- Motivationsschreiben (max. zwei DIN A4-Seiten)
- tabellarische Darstellung des akademischen, künstlerischen und pädagogischen Werdegangs (Care-Tätigkeiten können angegeben werden und werden bei der Feststellung des akademischen Alters berücksichtigt)
- Urkunde des höchsten akademischen Grades
- falls vorhanden: Ergebnisse von Lehrevaluationen und/oder der Nachweis der Teilnahme an Fort- und Weiterbildungen in der Hochschuldidaktik

Bei erstmals Berufenen erfolgt die Einstellung in der Regel zunächst für die Dauer von zwei Jahren in einem befristeten Angestelltenverhältnis auf Probe (vgl. § 71 Abs. 2 SächsHSG).

Die Hochschule strebt einen hohen Anteil von Frauen in der Lehre an. Qualifizierte Kandidatinnen sind deshalb ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben.

Schwerbehinderte oder ihnen gleichgestellte Bewerberinnen und Bewerber werden bei gleicher Eignung, Leistung und Befähigung bevorzugt berücksichtigt. Der Nachweis über die Schwerbehinderung/Gleichstellung ist den Bewerbungsunterlagen beizufügen.

Für Nachfragen steht Ihnen der Dekan der Fakultät I Herr Prof. Hartmut Zabel ([dekanat.fk1@mailbox.hfmdd.de](mailto:dekanat.fk1@mailbox.hfmdd.de)) zur Verfügung. Für Fragen und Unterstützung hinsichtlich der Gleichstellung steht Ihnen die Gleichstellungsbeauftragte der Fakultät I Frau Prof.in Anja Greve unter [gleichstellung.fk1@mailbox.hfmdd.de](mailto:gleichstellung.fk1@mailbox.hfmdd.de) zur Verfügung.

Mit der Übersendung Ihrer Bewerbungsunterlagen geben Sie uns Ihre Einwilligung, Ihre von Ihnen übersendeten personenbezogenen Daten zum Zwecke der Durchführung des Bewerbungsverfahrens zu verarbeiten (vgl. Artikel 6 DSGVO; siehe auch § 32 BDSG).