



Fotograf:in (m/w/d) in der Deutschen Fotothek



Kennziffer	Bewerbungsfrist	Startdatum	Befristung	Arbeitszeit	Vergütung	Arbeitsort
SLUB-2025-34	15.02.2026	nächstmöglich	unbefristet	40h/Woche	bis TV-L E9b	Zentralbibliothek Dresden

ÜBER UNS

Die [Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden](#) (SLUB) zählt mit etwa 400 Mitarbeitenden zu den größten und leistungsfähigsten wissenschaftlichen Bibliotheken Deutschlands. Wir sind ein bedeutendes Innovations- und Koordinierungszentrum im deutschen Bibliothekswesen und ein lebendiger sozialer Ort wissenschaftlichen Austauschs. Mit zukunftsweisenden Technologien wollen wir Wissen schaffen, transparent vernetzen und niedrigschwellig verfügbar machen. Dabei sind wir unserem umfangreichen kulturellen Erbe aus vielen Jahrhunderten verpflichtet und vertreten entschieden die Ziele von Open Science und Open Access.

Mit der Deutschen Fotothek betreibt die SLUB eines der bedeutendsten europäischen Bildarchive in öffentlicher Hand. Mit ihrem „Archiv der Fotografen“ ist sie der Erhaltung und Publikation des deutschen fotografischen Erbes verpflichtet. Als Aggregator für digitale grafische Objekte aus zahlreichen Museen, Archiven und Bibliotheken ist die Deutsche Fotothek zudem wichtiger Content-Partner für die „Deutsche Digitale Bibliothek“ und die „Europeana“. Den Ausbau und die Gestaltung der Forschungsdateninfrastruktur unterstützt die Deutsche Fotothek durch innovative Werkzeuge und Dienste zur Bilderschließung, -recherche und -analyse.

IHRE AUFGABEN

- hochauflösende farbgetreue Digitalisierung moderner sowie historischer Filmmaterialien jeglicher Formate mittels moderner High-End Kamerasysteme und Scanverfahren unter Berücksichtigung konservatorischer Anforderungen und Standardvorgaben
- proaktive Entwicklung individueller Prozesse der Digitalisierung und deren Folgeverfahren
- Editierung der Raw-Bilddateien nach Standards der Deutschen Fotothek und der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) für die Langzeitarchivierung sowie für eine Vielzahl von Druck- und Online-Anwendungen
- Qualitätskontrolle zur Integration technischer Metadaten
- anspruchsvolle Bildbearbeitung, Tonwertoptimierung, Farbkorrektur, Retusche, Composing, Stapelverarbeitung, etc.
- Erstellen professioneller Fine Art Pigment-Prints bis 44 inch Ausgabebreite und analoger S/W Baryt-Prints im Fotofachlabor
- Fotodokumentation von Arbeitsprozessen, Ausstellungsräumen sowie Veranstaltungen
- fachliche Anleitung der Praktikant/-innen und freien Mitarbeiter/-innen
- Wartung von analogem und digitalem technischen Equipment
- Softwareaktualisierung, Farbmanagement, Kalibrierungsverfahren
- Vertretung der Referatsleitung und Unterstützung bei der Planung und Realisierung der strukturellen und technischen Entwicklung der Fotowerkstatt
- interdisziplinäres Arbeiten, Unterstützung der Referate im Ausstellungswesen sowie bei Publikationsprojekten

IHR PROFIL

Sie bringen mit:

- abgeschlossene Berufsausbildung zur Fotografin/zum Fotografen oder einschlägiger Hochschulabschluss und nachweislich mindestens 3 Jahre Berufserfahrung als Fotograf/-in
- alternativ finden branchenverwandte Berufsausbildungen oder Hochschulabschlüsse mit nachweislich mindestens 5 Jahre Berufserfahrung als Fotograf/-in Berücksichtigung
- umfassende Erfahrung mit professioneller Kameratechnik im digitalen Kleinbild- sowie Mittelformat (vorzugsweise Canon und Phase One)
- Erfahrung im Umgang mit professioneller Scannertechnik
- sicherer Umgang mit einschlägiger Software, sehr gute Kenntnisse in Capture One, Photoshop und Office sowie Erfahrung mit Lightroom, Silverfast und Bridge
- Analyse- und Beurteilungsfähigkeit von historischer und zeitgenössischer Fotografie nach fachlichen, ästhetischen und formalen Gesichtspunkten sowie Erfahrung im Umgang mit entsprechenden Fotomedien unter technischen und konservatorischen Aspekten
- fundierte Kenntnisse in fotografischer Lichttechnik (Tageslicht, Kunstlicht, Blitz, LED)
- einschlägige Fachkenntnisse im Farbmanagement
- professionelle Erfahrung in der Anfertigung von Fine Art Inkjet Prints
- Erfahrungen in analoger fotografischer und labortechnischer Arbeit
- Kenntnisse im Bereich der Druckvorstufe sind von Vorteil
- eigenverantwortliche, strukturierte und zielorientierte Arbeitsweise bei hohem Qualitätsanspruch
- ausgeprägtes Teambewusstsein, Kommunikationsstärke und soziale Kompetenz
- verhandlungssichere Deutschkenntnisse sowie gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift

WIR BIETEN IHNEN

- Mitarbeit in einem der bedeutendsten europäischen Bildarchive
- flexible Arbeitszeitgestaltung durch empfohlene Kernarbeitszeit
- Tätigkeit in interdisziplinären Teamstrukturen
- die Möglichkeit, eigenverantwortlich zu arbeiten
- individuelle Lösungen für die Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- einen Blick hinter die Kulissen des Forschungsbetriebes einer dynamischen, innovativen wissenschaftlichen Bibliothek mit demokratischer und humanistischer Prägung
- die Möglichkeit, aktiver Teil des digitalen Wandels unserer Wissensgesellschaft zu sein
- die Anwendung modernster technologischer Verfahren auf sinnstiftende Inhalte
- Jobticket
- Nutzung der Biblounge und Mensa auf dem TU-Campus
- zentrale Lage mit guter Anbindung an öffentlichen Nahverkehr

IHRE BEWERBUNG

Benötigte Informationen:

- Angabe der Kennziffer SLUB-2025-34
- frühestmögliches Eintrittsdatum
- aussagekräftige und vollständige Bewerbungsunterlagen
- wünschenswert ist in diesem Fall zusätzlich ein digitales Portfolio mit einer Übersicht über Ihre fotografischen Arbeit

Bewerbung einreichen:

 [Über unser Bewerbungsformular](#)

Die SLUB ist bestrebt, die Diversität unter ihren Beschäftigten zu erhöhen und gesellschaftlich benachteiligten Gruppen Beteiligung zu ermöglichen. Wir begrüßen und fordern daher unter der Beachtung des Vorrangs von Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung insbesondere Bewerbungen qualifizierter Frauen, Menschen mit Migrationshintergrund und schwerbehinderter bzw. ihnen gleichgestellter Personen. Mit Ihrer Bewerbung erteilen Sie uns bis zum Abschluss des Verfahrens Ihr Einverständnis zur Verarbeitung Ihrer persönlichen Daten. Registrieren Sie sich auch gern für unseren [Jobs-Newsletter](#) und schauen auf unserer [Karriereseite](#) oder bei Social Media vorbei.

Fragen zum Stellenprofil

Für nähere Auskünfte zum Stellenprofil steht Ihnen Herr Christian Schmidt unter der Telefonnummer 0351/46776630 oder per E-Mail (Christian.Schmidt@slub-dresden.de) zur Verfügung.

Fragen zum Bewerbungsverfahren

 bewerbung@slub-dresden.de