

Sächsische Staatstheater

Stellenausschreibung

Die Sächsischen Staatstheater sind ein Verbund aus Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden, ein multikultureller Staatsbetrieb mit mehr als 1.000 Beschäftigten in künstlerischen, künstlerisch-technischen und verwaltungsspezifischen Berufen.

Staatsoper Dresden – Semperoper

Die Semperoper ist ein Haus von Weltruf mit erstklassigen Ensembles, der Sächsischen Staatskapelle Dresden, dem Staatsopernchor Dresden, dem Semperoper Ballett sowie einer Vielzahl von Gästen, die Zuschauer*innen aus dem In- und Ausland begeistern. Seit der Spielzeit 2024/25 steht Nora Schmid als Intendantin an der Spitze des Hauses. Das international renommierte Semperoper Ballett ist seit dem 1. August 2024 unter der künstlerischen Leitung von Kinsun Chan. Unter seiner Leitung wird weiterhin ein vielfältiges Ballettrepertoire zwischen Klassik und Moderne präsentiert, aber auch eine weitere Tür in die Zukunft geöffnet. Wenn Sie Lust haben, mit einem bewährten Team die Zukunft mitzugestalten, dann lesen Sie hier weiter.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für den **Betriebsteil Staatsoper Dresden** zum **01.01.2026** bzw. nächstmöglichen Zeitpunkt

eine*n Meister*in für Veranstaltungstechnik (d/m/w) Fachrichtung Bühne als Bühneninspektor*in.

Zu Ihren Aufgaben gehören insbesondere:

- die Verantwortung für die technisch-organisatorische Vorbereitung sowie die qualifizierte Leitung und Beaufsichtigung aller bühnentechnischen Arbeitsabläufe im Rahmen des Proben- und Vorstellungsbetriebes von Neuproduktionen und Repertoirevorstellungen;
- die Umsetzung und Einhaltung der gesetzlichen Arbeitsschutzbestimmungen im Bühnenbetrieb;
- die Erstellung von technischen Dokumentationen zur Sicherung der Arbeitsabläufe und zur bühnentechnischen Qualitätssicherung im Repertoirebetrieb;
- die Kommunikation und Koordination mit den künstlerischen Teams und den am Produktionsprozess beteiligten Abteilungen.

Ihre Voraussetzungen:

- eine abgeschlossene Berufsausbildung in einem anerkannten branchenspezifischen Ausbildungsberuf, vorzugsweise als Fachkraft für Veranstaltungstechnik;
- einen Meisterabschluss bzw. ein Befähigungszeugnis als Verantwortliche*r für Veranstaltungstechnik (Bühne/Studio) oder Bühnenmeister*in im Sinne der SächsVStättVO;
- ausgeprägte Führungsqualitäten bei der fachlichen und organisatorischen Anleitung des technischen Personals;
- umfassende Kenntnisse aller für den Theaterbetrieb relevanten Gesetze, Verordnungen und Vorschriften, insbesondere der Sächsischen Versammlungsstättenverordnung und der Unfallverhütungsvorschriften;
- die Bereitschaft zur Arbeit im Rahmen der theaterspezifischen Arbeitszeiten (Schicht-, Wochenend-, Abend-, Feiertagsarbeit);
- eine schnelle Auffassungsgabe sowie eine selbstständige und strukturierte Arbeitsweise;
- hohe Team- und Kommunikationsfähigkeit, sowie künstlerisches Einfühlungsvermögen;
- umfassende PC-Kenntnisse und ein anwendungssicherer Umgang mit MS-Office und CAD-Software, vorzugsweise Autodesk AutoCAD;

Sächsische Staatstheater

- gute Englischkenntnisse;
- Tournee- und Gastspielerfahrung sind von Vorteil.

Gleichzeitig bieten wir Ihnen:

- ein interessantes und vielfältiges Arbeitsgebiet in einem international renommierten Haus in der kulturellen und sozial vielfältig geprägten Landeshauptstadt Sachsens;
- abwechslungsreiche, interessante, verantwortungsvolle und herausfordernde Aufgaben mit hoher Eigenverantwortlichkeit in einem vielseitigen Umfeld;
- eine Vergütung nach dem Tarifvertrag Normalvertrag Bühne (NV-Bühne SR BT) in Vollzeit;
- eine jährliche Sonderzahlung im Juni und November;
- ein jährliches Budget für Fort- und Weiterbildungen;
- Arbeitgeberbeitrag zu vermögenswirksamen Leistungen;
- ein bezuschusstes Jobticket der Dresdner Verkehrsbetriebe bzw. dem Verbundraum VVO oder ein bezuschusstes Deutschlandticket;
- nach Möglichkeit einen kostenlosen Parkplatz;
- eine betriebseigene Kantine des Freistaates Sachsen;
- betriebliche Gesundheitsangebote;
- eine gute verkehrstechnische Anbindung und zentrale Lage in der Innenstadt von Dresden.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden betreiben eine diversitätsorientierte Personalpolitik. Wir heißen deshalb Bewerbungen aus allen Bereichen der Gesellschaft und von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen und ethnisch-kulturellen Prägungen besonders willkommen.

Bei uns haben Frauen und Männer die gleichen Chancen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht.

Reise- und Übernachtungskosten zu Vorstellungsgesprächen etc. können nicht übernommen werden.

Im Sinne der Nachhaltigkeit verzichten wir auf Papier! Bitte reichen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) als eine PDF-Datei ausschließlich über unser Karriereportal ein. Bewerbungen per E-Mail werden nicht berücksichtigt. **Bewerbungsschluss: Sonntag, 19.10.2025.**

Karriereportal: <https://karriere.saechsische-staatstheater.de>

Sächsische Staatstheater -
Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden
Personalabteilung
Theaterplatz 2
01067 Dresden