

Stellenausschreibung

Die Sächsischen Staatstheater sind ein Verbund aus Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden, ein multikultureller Staatsbetrieb mit mehr als 1.000 Beschäftigten in künstlerischen, künstlerisch-technischen und verwaltungsspezifischen Berufen.

Staatsschauspiel Dresden

Das Staatsschauspiel Dresden ist das größte Sprechtheater des Freistaates Sachsen und steht für Inszenierungen in großer ästhetischer Vielfalt. Es bespielt neben dem Schauspielhaus in der Altstadt das Kleine Haus mit drei Bühnen in der Neustadt, welches auch die Heimat der Bürger:Bühne ist. Neben Klassikern stehen Inszenierungen zeitgenössischer Dramatik, darunter zahlreiche Uraufführungen sowie das europäische Festival für junge Regie „Fast Forward“, auf dem Programm. Von großer überregionaler Resonanz zeugen zahlreiche Einladungen zu Festivals und Auszeichnungen. Mit der europäischen Theaterlandschaft ist das Staatsschauspiel Dresden als Mitglied der European Theatre Convention (ETC) vielfältig vernetzt und auf Gastspielen regelmäßig vertreten.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für den **Betriebsteil Staatsschauspiel Dresden ab sofort**

Meister*in für Veranstaltungstechnik

als Bühnenmeister*in (d/m/w),

befristet nach § 14 Abs. 1.3

zur Vertretung eines anderen Arbeitnehmers nach dem Teilzeit- und Befristungsgesetz (TzBfG).

Zu Ihren Aufgaben gehören insbesondere:

- die Verantwortung für die technisch-organisatorische Vorbereitung und die qualifizierte Leitung und Aufsicht aller bühnentechnischen Arbeitsabläufe im Rahmen des Proben- und Vorstellungsbetriebes von Neuproduktionen und Repertoirevorstellungen des Staatsschauspiels Dresden;
- die Durchsetzung der gesetzlichen Vorgaben des Arbeitsschutzes im Bühnenbetrieb;
- die Erarbeitung von technischen Dokumentationen zur Sicherstellung der Arbeitsabläufe und zur bühnentechnischen Qualitätssicherung im Repertoirebetrieb;
- die Kommunikation und Abstimmung mit den künstlerischen Teams und den am Produktionsprozess beteiligten Abteilungen;
- die Begleitung von Neuproduktionen und deren technische Umsetzung auf der Bühne;
- die Erarbeitung, Organisation und der Aufbau von Probendekorationen sowie
- die Übernahme der Dienste als Verantwortlicher für Veranstaltungstechnik (gemäß §§ 39 und 40 SächsVStättVO) im Repertoirebetrieb.

Ihre Voraussetzungen:

- eine abgeschlossene Berufsausbildung in einem branchenspezifischen, anerkannten Ausbildungsberuf, vorzugsweise als Fachkraft für Veranstaltungstechnik (m/w/d);
- ein Meisterabschluss bzw. ein Befähigungszeugnis als Verantwortliche*r für Veranstaltungstechnik (Bühne/Studio) oder Bühnenmeister*in (m/w/d) im Sinne der SächsVStättVO;
- ausgeprägte Führungsqualitäten bei der Aufsicht der fachlichen sowie organisatorischen Anleitung des technischen Personals sowie
- umfassende Kenntnisse aller für den Theaterbetrieb geltenden Gesetze, Regeln und Vorschriften, insbesondere der Sächsischen Versammlungsstättenverordnung und der Unfallverhütungsvorschriften;



Sächsische Staatstheater

- ausgeprägte Sozialkompetenzen, insbesondere entsprechende Führungseigenschaften und Kommunikationsfähigkeiten;
- Bereitschaft zum Arbeiten im Rahmen der theaterspezifischen Arbeitszeiten (Schichtdienst, Wochenend- und Abenddienste sowie Arbeit an Feiertagen);
- eine schnelle Auffassungsgabe sowie eine selbstständige und strukturierte Arbeitsweise;
- hohe Team- und Kommunikationsfähigkeit und künstlerisches Einfühlungsvermögen;
- umfassende PC-Kenntnisse und ein anwendungssicherer Umgang mit MS-Office und CAD Software; vorzugsweise Autodesk AutoCAD;
- gute Sprachkenntnisse in Englisch.

Gleichzeitig bieten wir Ihnen:

- ein interessantes und abwechslungsreiches Aufgabengebiet in einem international renommierten Haus in der kulturell und gesellschaftlich vielseitigen Landeshauptstadt Sachsens;
- eine befristete Anstellung nach dem Tarifvertrag Normalvertrag Bühne (NV-Bühne – SR BT); gemäß § 14 Abs. 1.3 des Teilzeit- und Befristungsgesetzes (Krankheitsvertretung);
- jährliche Sonderzahlungen im Juni und November;
- ein jährliches Budget für Fort- und Weiterbildungen;
- Arbeitgeberbeitrag zu vermögenswirksamen Leistungen;
- ein bezuschusstes Jobticket der Dresdner Verkehrsbetriebe bzw. dem Verbundraum VVO oder ein bezuschusstes Deutschlandticket;
- nach Möglichkeit einen kostenlosen Parkplatz;
- eine betriebseigene Kantine des Freistaates Sachsen;
- betriebliche Gesundheitsangebote;
- eine gute verkehrstechnische Anbindung und zentrale Lage in der Innenstadt von Dresden.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden betreiben eine diversitätsorientierte Personalpolitik. Wir heißen deshalb Bewerbungen aus allen Bereichen der Gesellschaft und von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen und ethnisch-kulturellen Prägungen besonders willkommen.

Bei uns haben Frauen und Männer die gleichen Chancen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht.

Reise- und Übernachtungskosten zu Vorstellungsgesprächen etc. können nicht übernommen werden.

Im Sinne der Nachhaltigkeit verzichten wir auf Papier! Bitte reichen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) als eine PDF-Datei ausschließlich über unser Karriereportal ein. Bewerbungen per E-Mail werden nicht berücksichtigt. **Bewerbungsschluss: Sonntag, 07.09.2025.**

Karriereportal: <https://karriere.saechsische-staatstheater.de>

Sächsische Staatstheater -
Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden
Personalabteilung
Theaterplatz 2
01067 Dresden