

Sächsische Staatstheater

Stellenausschreibung

Die Sächsischen Staatstheater sind ein Verbund aus Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden, ein multikultureller Staatsbetrieb mit mehr als 1.000 Beschäftigten in künstlerischen, künstlerisch-technischen und verwaltungsspezifischen Berufen.

Staatsoper Dresden – Semperoper

Die Staatsoper Dresden ist ein Haus von Weltruf mit Ensembles von Rang sowie vielzähligen internationalen Gästen. Die Semperoper gilt als eines der schönsten und renommiertesten Opernhäuser Europas – neben dem Opernensemble sind die Sächsische Staatskapelle Dresden, der Sächsische Staatsopernchor und das Semperoper Ballett hier zuhause. Zusätzlich zu den zahlreichen Opern-, Ballett- und Konzertveranstaltungen auf der »großen« Bühne kommen auf der Studiobühne »Semper Zwei« verschiedene Musiktheaterformate, u. a. auch speziell für Kinder und Jugendliche, zur Aufführung.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für den **Betriebsteil Staatsoper Dresden** zum **01.01.2026**

eine*n Meister*in für Veranstaltungstechnik (d/m/w) Fachrichtung Bühne als Maschinenmeister*in/Bühneninspektor*in.

Zu Ihren Aufgaben gehören insbesondere:

- die Leitung der Maschinenabteilung, mit den Arbeitsbereichen der Ober- und Untermaschinerie;
- die Gewährleistung der ausfallfreien Verfügbarkeit aller bühnentechnischen Anlagen der Ober- und Untermaschinerie im Proben- und Vorstellungsbetrieb;
- die Sicherstellung der Betriebsbereitschaft der Maschinensteuerung (hierfür wird die Bediensoftware COSTACOWin® des Herstellers SBS-Bühnentechnik verwendet);
- die Koordinierung der erforderlichen Wartung, Instandsetzung und Reparatur der bühnentechnischen Anlagen in Zusammenarbeit mit den Herstellerfirmen;
- die Herstellung von Arbeitsmitteln im Verantwortungsbereich;
- die Verantwortung für die technisch-organisatorische Vorbereitung sowie die qualifizierte Leitung und Aufsicht aller bühnentechnischen Arbeitsabläufe im Rahmen des Proben- und Vorstellungsbetriebs von Neuproduktionen und Repertoirevorstellungen;
- die Durchsetzung der gesetzlichen Vorgaben des Arbeitsschutzes im Bühnenbetrieb;
- die Erarbeitung von technischen Dokumentationen zur Sicherstellung der Arbeitsabläufe sowie zur bühnentechnischen Qualitätssicherung im Repertoirebetrieb;
- die Kommunikation und Abstimmung mit den künstlerischen Teams sowie den am Produktionsprozess beteiligten Abteilungen.

Ihre Voraussetzungen:

- eine abgeschlossene Berufsausbildung in einem anerkannten, branchenspezifischen Ausbildungsberuf, vorzugsweise als Fachkraft für Veranstaltungstechnik;
- einen Meisterabschluss bzw. ein Befähigungszeugnis als Verantwortlicher*in für Veranstaltungstechnik (Bühne/Studio) oder als Bühnenmeister*in im Sinne der SächsVStättVO;
- ausgeprägte Führungsqualitäten bei der fachlichen und organisatorischen Anleitung des technischen Personals;
- umfassende Kenntnisse aller für den Theaterbetrieb relevanten Gesetze, Verordnungen und Vorschriften, insbesondere der Sächsischen Versammlungsstättenverordnung sowie der Unfallverhütungsvorschriften;

Sächsische Staatstheater

- die Bereitschaft, im Rahmen der theaterspezifischen Arbeitszeiten zu arbeiten (Schicht-, Wochenend-, Abend- und Feiertagsarbeit);
- eine schnelle Auffassungsgabe sowie eine selbstständige und strukturierte Arbeitsweise;
- ausgeprägte Teamfähigkeit und Einfühlungsvermögen gegenüber den Künstler*innen;
- für die Position sind umfassende PC-Kenntnisse und ein anwendungssicherer Umgang mit Microsoft-Office und CAD-Software, vorzugsweise Autodesk AutoCAD, erforderlich;
- gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift;
- Tournee- und Gastspielerfahrung sind von Vorteil.

Gleichzeitig bieten wir Ihnen:

- ein interessantes und abwechslungsreiches Aufgabengebiet in einem international renommierten Haus in der kulturell und gesellschaftlich vielseitigen Landeshauptstadt Sachsens;
- eine Anstellung nach dem Tarifvertrag Normalvertrag Bühne (NV-Bühne – SR BT);
- jährliche Sonderzahlungen im Juni und November;
- ein jährliches Budget für Fort- und Weiterbildungen;
- Arbeitgeberbeitrag zu vermögenswirksamen Leistungen;
- ein bezuschusstes Jobticket der Dresdner Verkehrsbetriebe bzw. dem Verbundraum VVO oder ein bezuschusstes Deutschlandticket;
- nach Möglichkeit einen kostenlosen Parkplatz;
- eine betriebseigene Kantine des Freistaates Sachsen;
- betriebliche Gesundheitsangebote;
- eine gute verkehrstechnische Anbindung und zentrale Lage in der Innenstadt von Dresden.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden betreiben eine diversitätsorientierte Personalpolitik. Wir heißen deshalb Bewerbungen aus allen Bereichen der Gesellschaft und von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen und ethnisch-kulturellen Prägungen besonders willkommen.

Frauen und Männer haben bei uns die gleichen Chancen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Reise- und Übernachtungskosten zu Vorstellungsgesprächen etc. können nicht übernommen werden.

Im Sinne der Nachhaltigkeit verzichten wir auf Papier! Bitte reichen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) als eine PDF-Datei ausschließlich über unser Karriereportal ein. Bewerbungen per E-Mail werden nicht berücksichtigt. **Bewerbungsschluss: Sonntag, 14.09.2025.**

Karriereportal: <https://karriere.saechsische-staatstheater.de>

Sächsische Staatstheater -
Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden
Personalabteilung
Theaterplatz 2
01067 Dresden