

Stellenausschreibung

Die Sächsischen Staatstheater sind ein Verbund aus Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden, ein multikultureller Staatsbetrieb mit mehr als 1.000 Beschäftigten in künstlerischen, künstlerisch-technischen und verwaltungsspezifischen Berufen.

Staatsoper Dresden – Semperoper

Die Staatsoper Dresden ist ein Haus von Weltruf mit Ensembles von Rang sowie vielzähligen internationalen Gästen. Die Semperoper gilt als eines der schönsten und renommiertesten Opernhäuser Europas – neben dem Opernensemble sind die Sächsische Staatskapelle Dresden, der Sächsische Staatsopernchor und das Semperoper Ballett hier zuhause. Zusätzlich zu den zahlreichen Opern-, Ballett- und Konzertveranstaltungen auf der »großen« Bühne kommen auf der Studiobühne »Semper Zwei« verschiedene Musiktheaterformate, u.a. auch speziell für Kinder und Jugendliche, zur Aufführung.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für den **Betriebsteil Staatsoper Dresden** zum nächstmöglichen Zeitpunkt,

eine*n Assistent*in des Technischen Direktors für Produktionsbetreuung und Koordination internationaler Projekte (d/m/w).

Zu Ihren Aufgaben gehören insbesondere:

- Unterstützung des Technischen Direktors und des Technischen Produktionsleiters im Rahmen von Neuproduktionen und Wiederaufnahmen an der Staatsoper Dresden -Semperoper;
- eigenverantwortliche technische Betreuung von Neuproduktionen und Wiederaufnahmen in allen Spielstätten der Staatsoper Dresden;
- Erarbeitung von technischen Unterlagen für Neuproduktionen, Koproduktionen, Gastspiele, Vermietungen oder Verkäufe von Inszenierungen;
- Erstellung notwendiger Transportangaben, Einholung von Angeboten und Abstimmung mit Transportunternehmen sowie von Unterlagen für den weltweiten Zoll- und Warenverkehr;
- Erarbeitung von Konformitätsbewertungen und Durchführung von Zertifizierungen für das Inverkehrbringen von Sondermaschinen im Geltungsbereich des EU-Binnenmarktes;
- Abstimmung der Dispositionen zwischen kooperierenden Theatern und der Staatsoper Dresden;
- Zusammenarbeit mit der Rechtsabteilung hinsichtlich der Erstellung von entsprechenden Verträgen;
- Zusammenarbeit mit der künstlerischen Leitung der Staatsoper Dresden zur Vorbereitung von Koproduktionen, Gastspielen sowie von Vermietungen oder Verkäufen von Inszenierungen;
- Zusammenarbeit mit der Kostümdirektion bei der Erstellung aller notwendigen Unterlagen für die Bereitstellung von Kostümen und Masken im Zusammenhang mit Koproduktionen, Gastspielen, Vermietungen oder Verkäufen;
- Vertretung der technischen Leitung der Staatsoper Dresden bei der Einrichtung des Bühnenbildes vor Ort in den koproduzierenden Theatern.

Ihre Voraussetzungen:

- abgeschlossenes Hochschulstudium im Bereich Theatertechnik oder Veranstaltungstechnik und -management oder vergleichbarer Hochschulabschluss der Fachrichtung Maschinenbau oder Stahlbau
oder
- abgeschlossene Ausbildung als Meister für Veranstaltungstechnik Bühne/Studio und Beleuchtung;

Sächsische Staatstheater

- umfassende Kenntnisse und anwendungssicherer Umgang mit CAD Software; vorzugsweise Autodesk AutoCAD;
- gute Kenntnisse der fachspezifischen Vorschriften und Normen;
- ausgezeichnete Fremdsprachenkenntnisse in Englisch (in Wort und Schrift);
- Beherrschung einer zweiten Fremdsprache (Französisch, Italienisch, Spanisch) ist wünschenswert;
- vorteilhaft sind Kenntnisse über die technischen Betriebsabläufe und Produktionsprozesse eines großen Opernhauses;
- Erfahrungen in der internationalen Zusammenarbeit zwischen Theatern sind vorteilhaft;
- hohe Einsatzbereitschaft, Ausdauer und Begeisterungsfähigkeit;
- schnelle Auffassungsgabe und selbstständige und strukturierte Arbeitsweise;
- hohe Team- und Kommunikationsfähigkeit;
- sicheres Auftreten gegenüber Geschäftspartnern.

Gleichzeitig bieten wir Ihnen:

- ein interessantes und vielfältiges Arbeitsgebiet in einem international renommierten Haus in der kulturellen und sozial vielfältig geprägten Landeshauptstadt Sachsens;
- Vergütung nach dem Tarifvertrag Normalvertrag Bühne (NV Bühne, SR BTT) in Vollzeit;
- jährliche Sonderzahlung im Juni und November;
- jährliches Budget für Fort- und Weiterbildungen;
- Arbeitgeberbeitrag zu vermögenswirksamen Leistungen;
- ein bezuschusstes JobTicket der Dresdner Verkehrsbetriebe bzw. dem Verbundraum VVO oder ein bezuschusstes DeutschlandTicket;
- betriebliche Gesundheitsangebote (z. B. Fitnessstudio, Massagen, Yoga etc.);
- nach Möglichkeit ein kostenfreier PKW-Stellplatz;
- betriebseigene Kantine des Freistaates Sachsen;
- gute verkehrstechnische Anbindung und zentrale Lage in der Innenstadt von Dresden.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden betreiben eine diversitätsorientierte Personalpolitik. Wir heißen deshalb Bewerbungen aus allen Bereichen der Gesellschaft und von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen und ethnisch-kulturellen Prägungen besonders willkommen.

Frauen und Männer haben bei uns die gleichen Chancen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Reise- und Übernachtungskosten zu Vorstellungsgesprächen etc. können nicht übernommen werden.

Aus Gründen der Nachhaltigkeit möchten wir möglichst auf Papier verzichten. Bitte senden Sie Ihre vollständigen und aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen – ausschließlich über unser Karriereportal (1 Datei als PDF) bis zum **Sonntag, 26.05.2024** an:

Sächsische Staatstheater -
Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden
Personalabteilung
Theaterplatz 2
01067 Dresden
<https://karriere.saechsische-staatstheater.de>